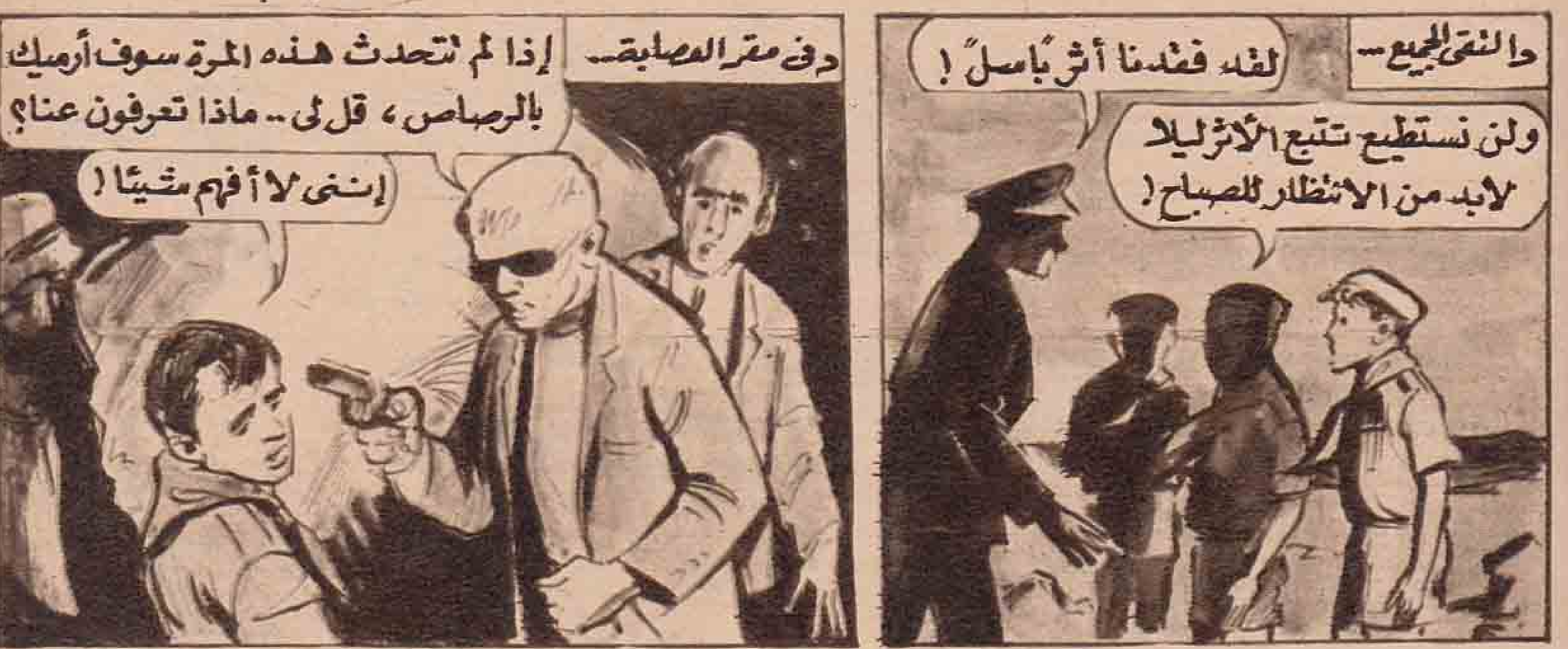


● أعطى باسل اشارة لاسلكية للضابطشريف عن تحركات عصابة آبار البترول فى منطقة العلمين ولكن فجاة انقطع الارسال .







البقية الأحد القادم

مسابقة سمير

لهواة السيرك

تستطيع أن تفوز فى هذه المسابقة ب ٦٠ تذكرة مجانا لمشاهدة العروض الجديدة للسيرك القومى وبمجلد سمير للفائز خارج القاهرة ارسل خطابك على دار الهلال ـ مجلة سمير ١٦ش محمد عز العرب ـ بالقاهرة.

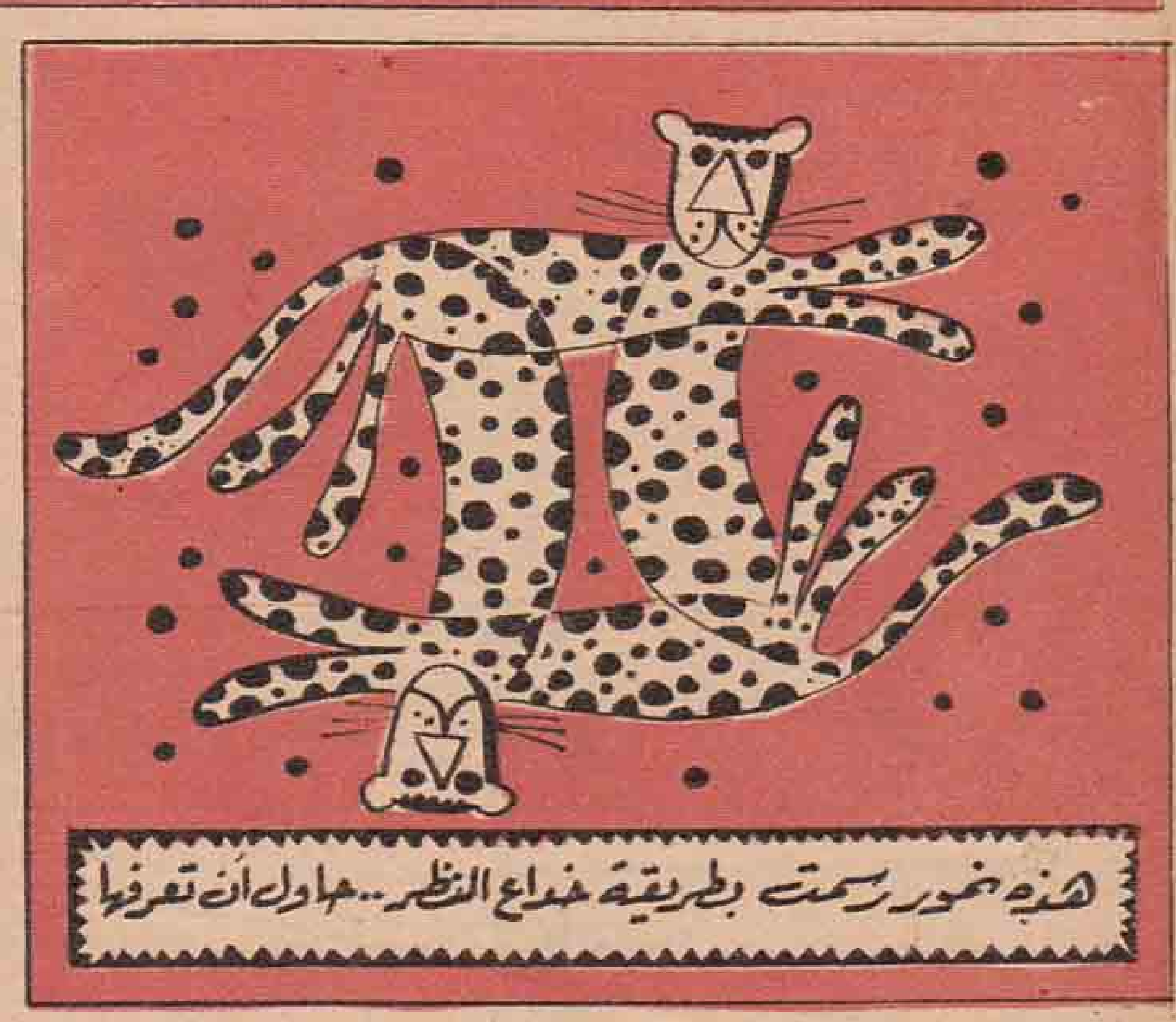
١ ـ رتب ٣ حيوانات تشتهر بالقوة ـ وثلاثة تشتهر بالسرعة وثلاثة تشتهر بالذكاء

٢ ـ الاسد له اسماء كثيرة فى قاموس اللغة العربية هل تعرف اربعة منها ؟

٣ ـ حيوان اراد ان يبعد ذبابة عن وجه صاحبه فحمل حجرا وضربه به .. ما اسم هذا الحيوان ؟ .

تعال نتسلى سوا

ناعس







الحلول



مكتبة سمير

الكروان

تأليف : هانز كريستيان

تلخيص : فاروق أباظة

« هانز كريستيان اندرسون ، كاتب دنماركي عاش في القرن التاسع عشر واستطاع ان يتحول من طفل بائس فقير الى كاتب عظيم لقصص الاطفال . من احسن قصصه «الكروان»

منذ مئات السنين كان يعيش امبراطور الصين فى قصره العظيم تحيط به حديقة تنتهى بغابة خضراء يجرى على حافتها نهر مياهه زرقاء .. وعلى شجرة من أشجار الغابة يعيش كروان يغرد بصوت جميل حتى ان الصيادين فى النهر كانوا برغم عملهم الشاق يتوقفون لسماعه وسمع الامبراطور بحكاية هذا الكروان فأمر الخدم باحضاره فورا

وانصرف خدم الامبراطور يبحثون عن الكروان فى كل مكان حتى عثروا على فتاة مسكينة تعمل فى المطبخ الامبراطورى وسألوها عنه فدلتهم على مكانه .. وفى الغابة قال رئيس الحاشية للكروان .. يا أروع كروان فى الوجود ان لى الشرف ان ادعوك الى حفل يقام هذا المساء وتغنى فيه للامبراطور .. ورد الكروان « ان صوتى يكون جميلا وانا أطير حرا بين اشجار الغابة ولكننى سألبى دعوة الامبراطور ..

وفى حفل رائع غنى الكروان أحلى أغانيه . وتقرر .. ان يبقى الكروان فى القصر على ان يخصص له قفص من الذهب ويمنح أجازة يطير فيها خارج القفص مرتين بالنهار ومرة بالليل .. وفى يوم وصل باسم الامبراطور طرد مكتوب عليه « كروان » وعندما فتحه وجد آلة صغيرة على شكل كروان صناعى يغنى اغنية واحدة دون أن يصيبه التعب ولكن الامبراطور اشتاق بعد فترة الى غناء الكروان الحقيقى ولما طلبه اكتشف انه هرب وبعد سنة توقف فجأة الطائر الصناعى عن الغناء ولم يستطع أحد أصلاحه .. ومضت خمس سنوات على هذا الحادث مرض فيها الامبراطور واشرف على الموت .. وفجأة سمع الامبراطور لحنا عذبا جاءت انغامه من النافذة واختفت مع اللحن الرءوس القبيحة التى كانت تقلق منامه .. والتفت ليرى كروانه يغنى فقال له « لقد طردتك من مملكتى ولكنك طردت انت بغنائك هذه الوجوه الكئيبة من سريرى وابعدت الموت عنى .. سوف تبقى دائما لتغنى كما تحب ولسوف احطم هذا الطائر الصناعى اللعين .. » فقال له الكروان .. دعنى يا سيدى وسوف آتى اليك بين حين وآخر لاننى احب ان أغنى للجميع قال ذلك وانطلق الى الفضاء ..

الأسد والترامواى

الاسد
قال : « انا ح امشي ف شوارع البلد
وبدل ما الناس بتتفرج علينا
فى الجنينة
انا ح العب فى الشوارع وكانى ايه ..
ولد »

**

وخرج عم الاسد من باب جنينة الحيوانات
تاه برجليه فى الشوارع والحارات
كل ما يخطى فى حتة يهربوا الناس للبيوت
بص على نفسه فى كل الفترينات
والشوارع كلها سكوت .. سكوت
الا شارع بس .. فيه الترمواى
ع القضيب رايح وجاى
يمكن الشارع ما كانش لسه يعرف الخبر
ان حضرة الاسد ماشى ومشيته خطر
ووصل عم الاسد للترمواى
والترمواى جاى عليه
الاسد قال : « أعمل ايه ؟ »
وافتكر ان الترمواى وحش كاسر
واذا خش ف معركة ضده ح يطلع منها خاسر
الاسد خد ديله ف سنانه وجرى
ما وقفش ف جريه غير عند الجنينة
واخد نفسه وقال :
« انا فعلا كنت سيد الغابة .. لكن
المدينة انا مش قد المدينة »

سعيد حجاب

قصة قصيرة

بنت الطحان

كان ياما كان طحان كثير الكلام .. ويحب ابنته كثيرا .. ولكن كلامه جر عليها اشياء كثيرة .. فقد قال لاحد أصحابه أن ابنته تصنع من القش ذهبا .. وقال الصديق هذا الكلام لصديق آخر .. حتى وصل الكلام الى الملك .. وكان طماعا ...

فقرر ان يتزوج هذه الفتاة حتى تأتى له بالذهب .. وحبسها فى الاسطبل ومعها اكوام من القش وهددها بالقتل لو انها لم تفعل . وتحوله الى ذهب .

جلست الفتاة تبكى لان والدها اوقعها فى هذه الورطة .. وبينما هى كذلك اذ ظهر لها قزم عجوز .. وقال لها انه يستطيع مساعدتها لو انها اعطته شيئا فى مقابل تعبه .

فأعطته عقدها .. وحول لها القش الى ذهب .. فسر الملك جدا طبعا .. وتزوجها .. ولكنه أحضر كل ما فى مملكته من القش لتحوله الى ذهب ..

واخذت المسكينة تبكى .. فظهر لها القزم مرة اخرى .. وقال لهاانه يستطيع مساعدتها لو أنها وعدتهبأن تعطى لهأول طفل تلده .. ولما كانتفىورطة فقد وعدته .. فحول لها القش الى ذهب ..

ومرت الايام .. ووضعت بنت الطحان طفلا صغيرا .. ولكن القزم جاء ليأخذه .. فأخذت تبكى بمرارة .. حتى رق قلب القزم .. وقال لها انها يمكن ان تحتفظ بالطفل لو انها عرفت اسمه فى ظرف ثلاثة أيام ...

فأرسلت بنت الطحان الرسل ليبحثوا عن اسمه ولكنهم لم يستطيعوا الاهتداء اليه ..

وخرجت بنت الطحان خائفة على ابنها .. حتى وصلت الى شاطىء النهر .. فوجدت صياداً عجوزا حكتله حكايتها .. فقال لها .. انها تستطيع أن تعرف الاسم ولكن ذلك معناه أن يعود الذهب قشا مرة أخرى .. وكانت بنت الطحان تحب ابنها ..

ورغم انهاكانت تعرف أنتحول الذهب الىقش سوف يغضب الملك .. الا انها قالت للصياد .. انها تريد ابنها لانه عندها اغلى من كل شيء ..

فأخذها الصياد الى شباك صغير .. ونظرت من خلاله .. فرأت القزم يرقص حول النار وهو يغنى ..

لو انك شفت الصورة
ودماغى أزاى محشورة
واح تفهم ليه انا اسمى
من دون الناس « كعبورة »

وفى الصباح جاءها القزم .. ليأخذ الطفل .. فقالت له الاسم فغضب القزم غضبا شديداً وضرب الارض بقدمه اليسرى فانشقت وابتلعته .. وفى نفس الوقت امتلأت خزائن الملك بالقش .. بعد ان عاد لصورته الاصلية .

عن الاخوين جريم



النديم

الثائر الهارب

● بفعل الخيانة انهزمت الثورة العرابية وقبض على زعمائها والقى ثلاثون الفا من انصارها الوطنيين فى السجون ، واحد فقط من زعمائها هو «النديم» تمكن من الهرب وتحول الى أسطورة بطولية تسع سنوات كاملة .. والنديم هارب والشعب البطل يحميه ويخفيه عن عيون الخونة ولكن أخيرا استطاعت يد الخيانة ان تصل اليه وتحاكمه وتنفيه ولكن الثورة ظلت دائما فى قلب النديم حتى انه لم يفارق الحياة الا بعد أن سلم راية الكفاح الى تلميذ « مصطفى كامل ».

سيناريو : سيد حجاب   رسوم : عبد الحليم البرجيني












المقطم
استسلام عبد العال حلمي في دمياط
ألف جنيه لمن يقبض على النديم حيا أو ميتا
أخبار محزنة ... لازم أغير خطتي وأنزل "ضيف الفرقا" عند الشيخ الصاوي
بعد أربعة أشهر .. في منزل الصاوي
خلاص تعبت من الهرب نفسي أرجع لبيتي !
لو رجع الحكومة ح تمسكه وتعذبه علشان يدلهم على مكاني .. مشكلة .. لازم ألاقي لها حل آه ! فكرة هايلة !


بعد قليل ..
ياخبر ! الحكومة عاملة مكافأة للي يمسكني ... ألف جنيه .. واللي يمسكك إنت خمسة آلاف جنيه خد اقرا !
ما إنت عارف إني ماعرفش أقرا .. على كل حال لازم اتنكر واهرب زيك ... !


مسكين الخادم ده .. جاهل .. !! لازم أعلمه القراية والكتابة ... ولازم أشغل وقت فراغي بالتأليف لازم ... !


يا مولانا ... واحد بيقول إنه عمدة العتوة القبلية ... عاوزك .. !
ياخبر .. ! عمدة ! يعني من رجال الحكومة ! يظهر إني وقعت


أنا مش جاي أقبض عليك !! أنا وطني زيك وجايب لك رسالة من أحد أصدقائك الوطنيين علشان تيجي معايا عندي .. لأنك هنا في خطر !


صحيح .. دي رسالة من صديقي الشيخ القصبي ده عمدة وطني فعلا !
يالله بينا بسرعة مفيش وقت !!

بعد نصف ساعة..
العصفور هرب من القفص!
«النديم» هرب!
لازم حد حذره!

وفي القهوة القبلية .. في منزل العمدة..
لو سمحت توصل الرسالة دي بنفسك للخواجه اللي في العزبة اللي جنبنا.. عايزه ضروري!
بس ده خواجة دح يبلغ عنك!

لأ! ده صديقي جدا.. وعايزه يساعدني في كتاب بالكتبه..!
مش مهم الكتاب ده وخليك مستخبي في أمان!

ويسلم العمدة الرسالة...
يارب فوّت المشكلة دي على خير!!

اقطع الجواب وضيع سر الجواب بتاع «النديم»!
اتفضل انت قول له اللي سمعته مني!
الظاهر الراجل ده ح يبلغ عن «النديم» لازم أرجع بسرعة واحذره...!!

قول له إياه بعد إيه لخواجة غيري أو لبنك تاني احسن يروح في داهية!
بنك إيه.. وخواجة إيه؟ الظاهر الراجل ده مجنون؟

هل سيبلغ الخواجة عن النديم؟
انظر العدد القادم

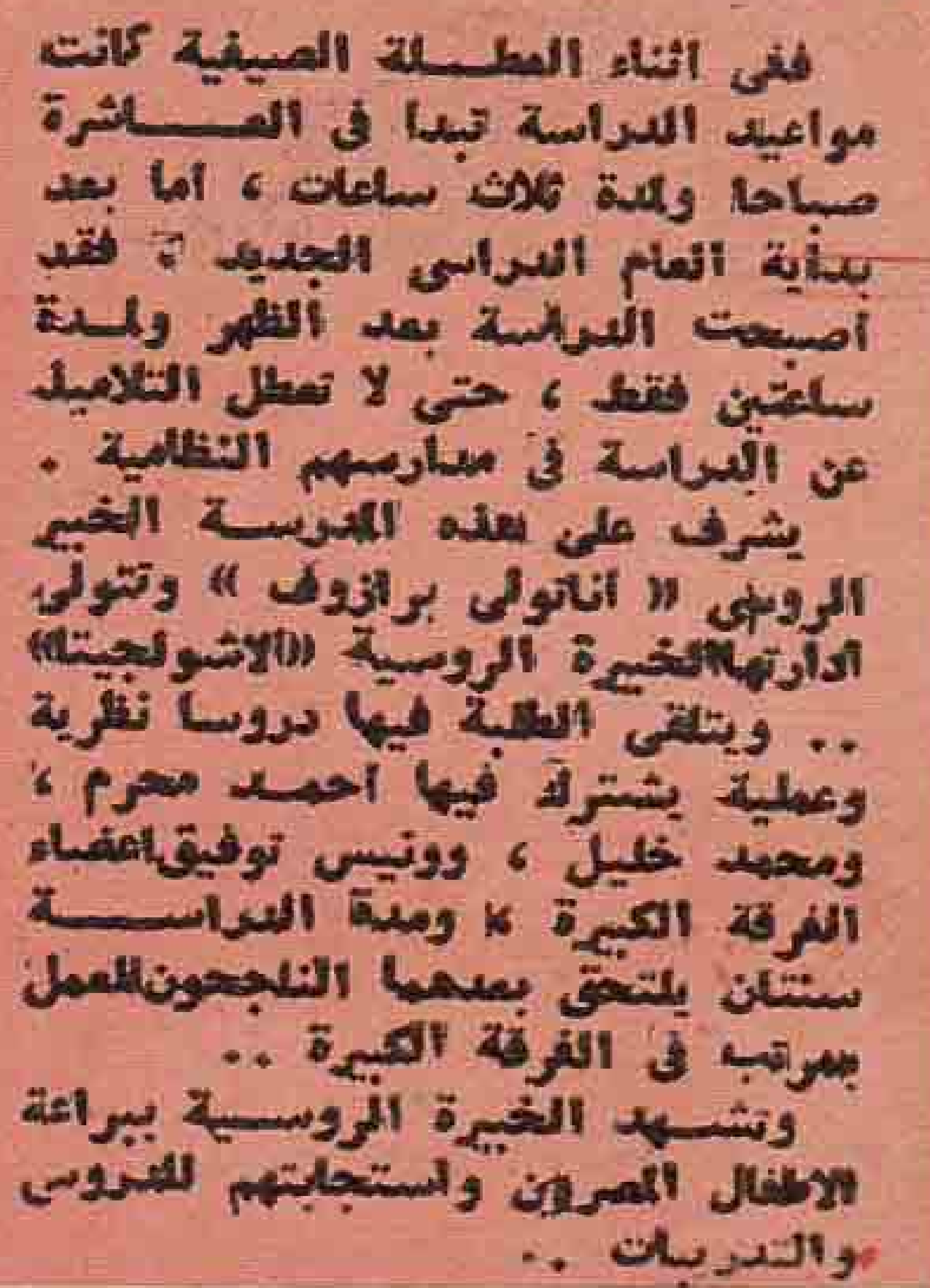


٣٠ نجما ونجمة فى أول مدرسة





تغيرت مواعيد الدراسة والتدريب فى « مدرسة الاطفال للرقص والفن الشعبى » ، وهى المدرسة التى أنشأتها الفرقة القومية للفنون الشعبية واحتفلت بافتتاحها منذ ثلاثة أشهر ، بعد أن تم اختيار ٣٠ طفلا وطفلة من أصلح العناصر المتقدمة للدراسة بها ..



ففى أثناء العطلة الصيفية كانت مواعيد الدراسة تبدأ فى العاشرة صباحا ولمدة ثلاث ساعات ، أما بعد بداية العام الدراسى الجديد ، فقد أصبحت الدراسة بعد الظهر ولمدة ساعتين فقط ، حتى لا تعطل التلاميذ عن الدراسة فى مدارسهم النظامية .

يشرف على هذه المدرسة الخبير الروسى « أناتولى برازوف » وتتولى ادارتها الخبيرة الروسية «الاشولجيتا» .. ويتلقى الطلبة فيها دروسا نظرية وعملية يشترك فيها أحمد محرم ، ومحمد خليل ، وونيس توفيق أعضاء الفرقة الكبيرة ، ومدة الدراسة سنتان يلتحق بعدهما الناجحون للعمل بمرتب فى الفرقة الكبيرة ..

وتشهد الخبيرة الروسية ببراعة الاطفال المصريين واستجابتهم للدروس والتدريبات ..

طلبة معهد السيرك الجديد يدرسون مادة "الذوق"





يستعد السيرك القومى لافتتاح « معهد السيرك الجديد » الذى يعتبر أول معهد من نوعه فى جمهوريتنا العربية المتحدة .. يضم هذا المعهد مركزا جديدا للتدريب ، الغرض من انشائه ـ كما يقول « عبد الفتاح شفشق » مدير السيرك : خلق جيل جديد من أبطال السيرك يستطيع القيام بالمهمة بعد الأبطال الحاليين »

وقد أقيمت حلبة جديدة للمعهد خلف خيمة السيرك بالعجوزة ، وسيعلن المركز قريبا عن قبول الدفعة الاولى التى لا يزيد عدد الدارسين فيها على ٣٠ طفلا وطفلة من الحاصلين على القبول للاعدادى أو ممن يجيدون القراءة والكتابة ، على شرط الا يقل عمر الطفل عن ١١ ولا يزيد على ١٥ سنة ، وان يجتاز اختبار اللياقة البدنية بنجاح ..

مدة الدراسة والتدريب ٣ سنوات « ٦ أيام أسبوعيا صباحا ومساء » .. وفى السنتين الاولى والثانية يتم تدريب الطالب على كافة الالعاب ، ويتخصص فى الثالثة ، ثم يلتحق فى الرابعة للعمل بالسيرك القومى أو بالسيركات الاخرى التى يتم انشاؤها مستقبلا بالمحافظات . ويتقاضى ثلاثة جنيهات شهريا طوال سنوات الدراسة ..

سيتولى رؤساء اللعبات بالسيرك القومى التدريس بالمعهد الجديد ، الى جانب الاستعانة بأساتذة معهد التربية الرياضية وبعض المتخصصين لتدريس المواد المتصلة بفنون السيرك كالموسيقى والمكياج ، والديكور ، والرشاقة ، والحركات الايقاعية ، والالعاب السحرية ، والعقلة ، والتوازن ، والاطباق الطائرة ، والخيول ـ وفوق كل ذلك مادة جديدة يدرسها الأطفال اسمها : « الذوق » !

حكمة الأسبوع

خير الأصحاب من يدلك على الخير

للفن الشعبى

النجاح والمستقبل!

ونلتقى ببعض الاطفال من طلبة هذه المدرسة .. فيقول محمد على احمد بمدرسة التحرير الاعدادية بالمطرية أنه التحق بالمدرسة لانه يحب الرقص ويتمنى أن يصبح راقصا ممتازا علاوة على احتفاظه بالتفوق فى الدراسة النظامية ..

اما حزيمة حسين وصفى – وهى طالبة بمدرسة سراى القبة الاعدادية – فتقول انها تهوى الرقص منذ طفولتها وتتمنى ان تصبح الراقصة الاولى بالفرقة ..

وصلاح الدين محمد ، بمدرسة راغب مرجان الاعدادية – يتمنى ان ينجح فى دراسته ليصبح ضابطا بجانب هوايته الرقص ..

وتقول فاتن ميشيل سلامة ، بمدرسة الراهبات – ان دراسة الرقص الشعبى لا تعطلها عن الدراسة وتتمنى ان تصبح راقصة كبيرة بالفرقة على ان تكون وظيفتها الاصلية : مضيفة ناجحة !

قصة إنسانية تحكيها

رسوم أطفال اليابان

المعرض الفنى الكبير المقام الان بدار جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة والذى يضم ٢٧ لوحة من رسوم اطفال اليابان ، مع لوحات اخرى لفنانين يابانيين كبار، – يعتبر دليلا اكيدا على الصداقة الوثيقة بين الشعب اليابانى الصديق ..

ووراء هذا المعرض قصة انسانية نبيلة .. فقد كان هناك شاب يابانى اسمه « باسودا » يحلم بزيارة الشرق ليرى أرض الفراعنة والاهرام والنيل ، ولذلك بدأ يتعلم اللغة العربية استعدادا لليوم الذى يسافر فيه الى القاهرة ..

وعندما حدث العدوان الاسرائيلى الغادر على بلادنا – شعر « باسودا » ان هذا العدوان عدوان عليه وعلى أحلامه ، وبلغ به الحزن حدا جعله يقدم على الانتحار احتجاجا على العدوان ، بعد ان اوصى بدفن ترابه عند سفح الهرم ..

وعندما جاء رئيس جمعية الصداقة العربية اليابانية يحمل رماد صديقة « باسودا » ليدفنه حسب وصيته، حمل معه معرضا من رسوم الاطفال اليابانيين وعددا من لوحات الفنانين الكبار لكى تقام فى معرض يخصص دخله لنجدة ضحايا العدوان

وقد بيع حتى الان من لوحات الاطفال اليابانيين سبع عشرة لوحة بمبلغ مائة وسبعين جنيها ، واشترى الفنان عبد الحليم حافظ لوحتين منها، كما اشترت الفنانة نادية لطفى ثلاث لوحات ..

عادل سليم

طابور تفتيش

« طابور تفتيش » فى المهرجان الكشفى الكبير الذى اقامته مدرسة الزقازيق الاعدادية للبنات .. حضر هذا المهرجان مندوب عن مديرية التعليم بمحافظة الشرقية ، ووزعت الجوائز على الفائزات فى المسابقات الكشفية ، وتم وضع الترتيبات اللازمة لتدريب الفتيات على الاسعاف والتمريض والمشاركة فى عمليات الدفاع المدنى ..



اعرف بلادك

رحلة جديدة من رحلات برنامج « اعرف بلادك » الذى ينظمه مركز الثقافة بالمنصورة ، قام فيها أعضاء نادى الاطفال بزيارة مصنع الالبان هناك ، يرافقهم المشرفون على النادى : السيد عثمان ، محمود عوضين ، يوسف عبد الدايم .. ويعتبر هذا المصنع من أحدث مصانع الالبان التى انشئت بالجمهورية العربية المتحدة





زورق الأمل

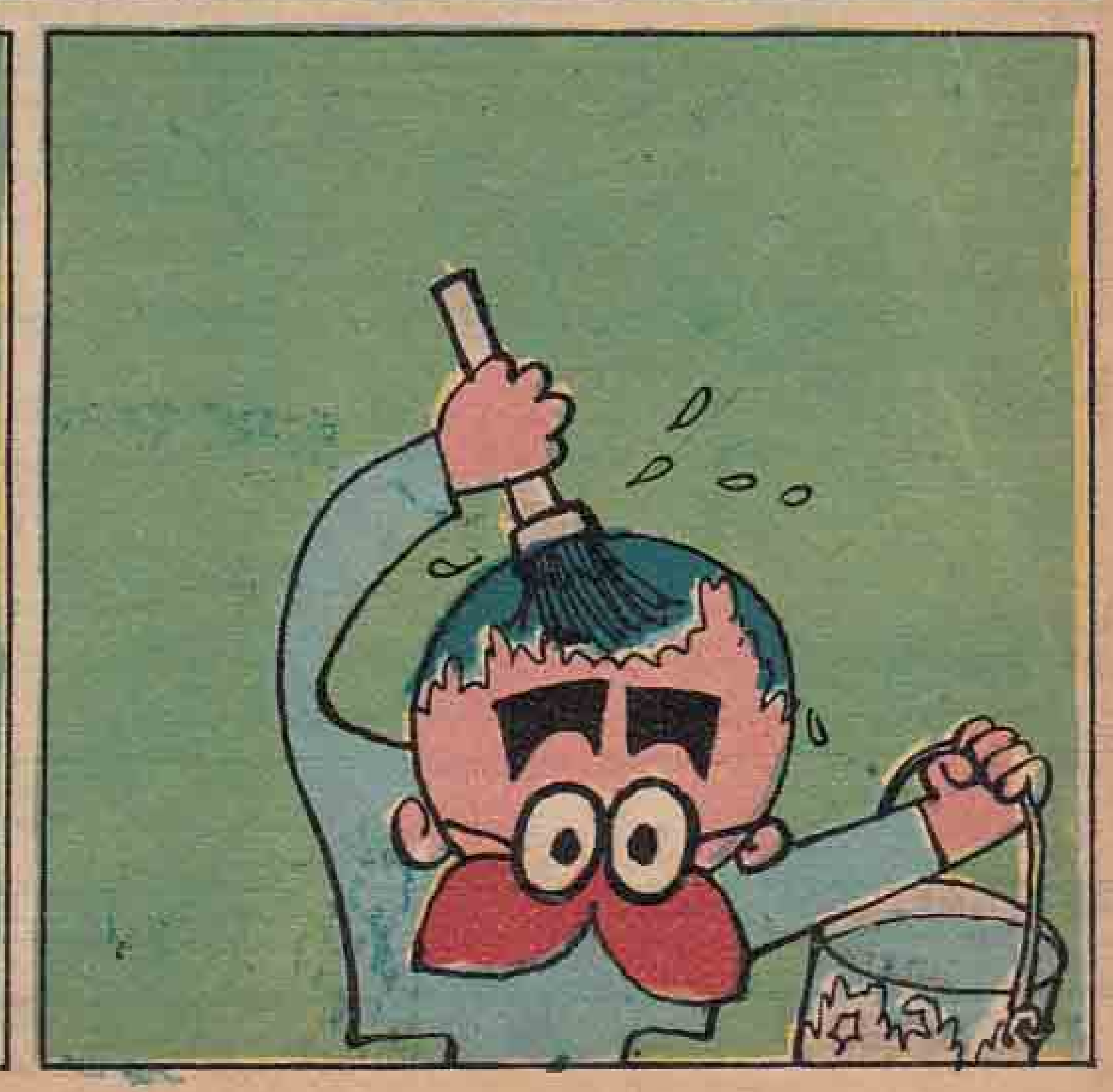
ما رأيك فى هذا الزورق – الغريب – الجديد ؟ .. ان شكله كما ترى مدهش، ولكن امكانياته مدهشة ايضا .. فهو يسبح فى الماء ، ويجرى على الارض ، ويسير فى الطرق الوعرة ، وينطلق على الجليد بسرعة ٦٠٠ كيلو متر فى الساعة ! انه أحدث ما انتجته مؤسسة الصناعات البحرية فى روسيا التى اختارت له اسم « زورق الامل » !

زغلول أفندى .. محتاط جدًا !












BLUE
BiRD
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



مع العدد هدية

سباق الطائرات (مجانا)

جوائز مسابقة الأسبوع

٦٠ تذكرة للسيرك القومي

مع أصدقائي

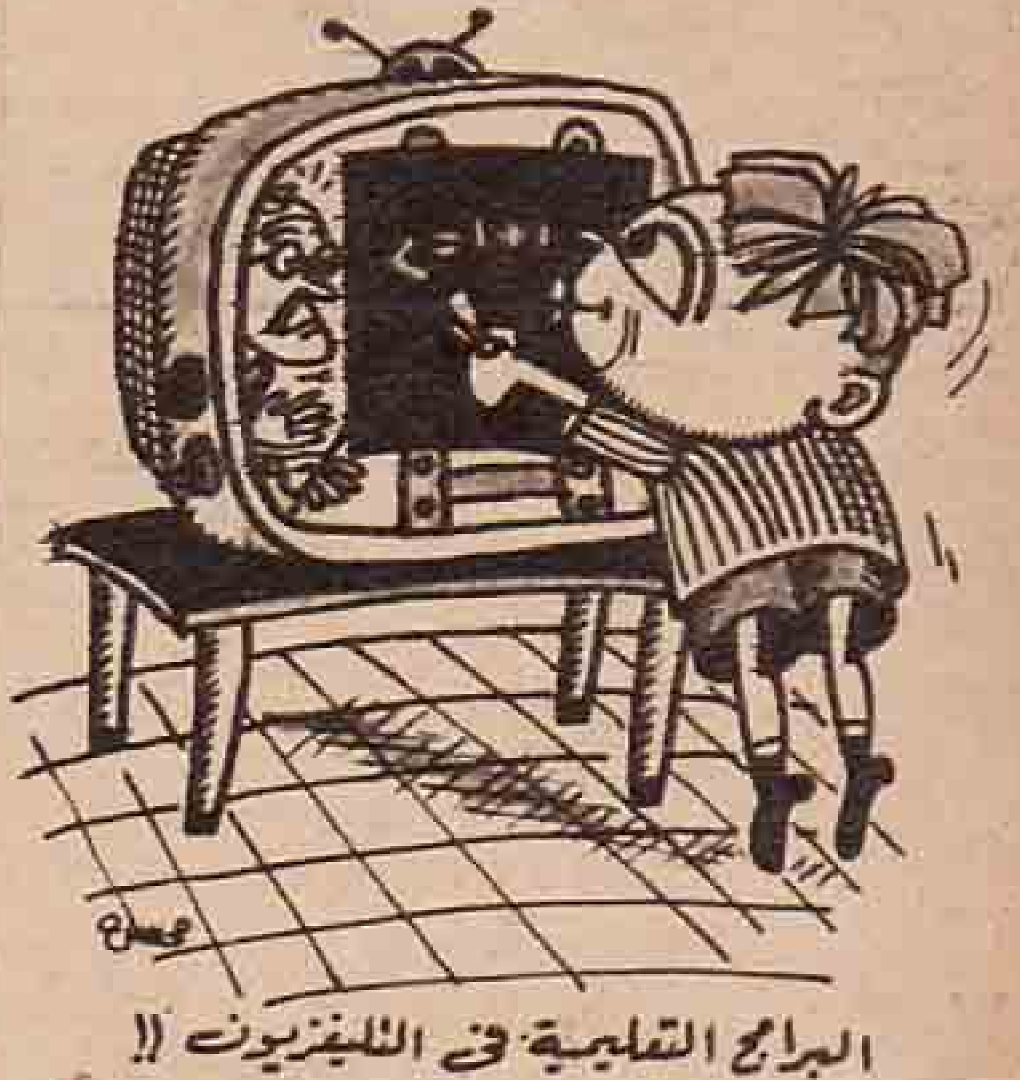
اضحك مع محسن



الشمس : اصحى بأه .. دا أنا صاحيه من الفجر !!

ـ باعملها الكتابة ...!!!





البرامج التعليمية فى التليفزيون !!

شرح هدية العدد

سباق الطائرات

يهديك سمير هذا الاسبوع لعبة لطيفة تجمعك باصدقائك ... ويمكن ان يلعبها ٦ افراد .

اعداد اللعبة :

- احضر زهرا
- قص حول الفيشات ...ويختار كل لاعب اللون الذى يعجبه
- أفضل طريقة للحفاظ على لعبتك أن تلصقها على ورق كرتون .

طريقة اللعب :

- يلقى بالزهر ... واللاعب الذى يحصل على أكبر رقم هو اللاعب الاول ... والرقم الذى يليه اللاعب الثانى وهكذا
- يحرك كل لاعب الفيشة حسب الرقم الذى يحصل عليه من الزهر .
- اذا حدث مثلا وتوقف اللاعب فى رقم ٥ فعليه أن يتقدم الى رقم ٩ ... واذا حدث ووصل الى رقم ١٣ فعليه أن يتوقف عن اللعب دورا دون التحرك ليتزود بالوقود ..أى باختصار اتبع التعليمات الموجودة فى الخانات.
- الفائز .. أول من يصل الى رقم ٥٠ .. والان أسعد الاوقات مع هدايا سمير .

طرائف



الاول : عندى بناية من مئتين طابق .

الثانى : بسيطة .. نحن عندنا حصان ارجله على الارض وراسه فى السماء

الاول : يالك من مبالغ . وكيف تصل الى ظهره لكى تركبه

الثانى : أصعد فوق سطح بنايتكم .

الصديق/ يوسف نجمة – سوريا

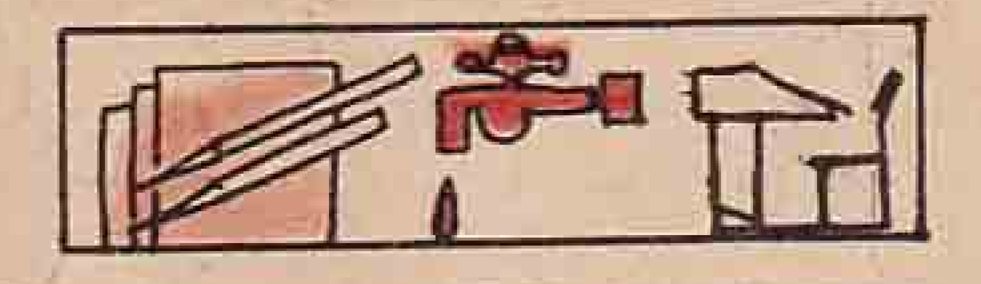
إقتراح

● تقترح الصديقة ريه أحمد حزين بتقديم توصيات الى اخوانها التلاميذ والتلميذات هى :

١ – على كل طالب وطالبة ان يحافظ على درج المدرسة والا يحدث فيه اى كسر أو يحفر عليه لاننا فى هذا الوقت نحتاج الى كل مليم يصرف فى تصليح اى شىء .

٢ – على كل طالب ان يقفل صنبور المياه بعد الشرب مباشرة

٣ – على كل طالب المحافظة على كراريس واقلام المدرسة حتى لا يرهق والديه بالشراء باستمرار .



نادى الرسامين

بريشة حميد محمود بالعراق



وصلتنا هذا الاسبوع رسومات من الاصدقاء :

على حامد على – نزار عبد الله سعيد – وهبه شوقى حسن – نبيل طه – ابراهيم المصرى الخطيب – شهممتاز حامد ابراهيم – حمدى محمود حسن .

سمير
مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير
جميلة كامل
(ماما لبنى)
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى – في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – واضافة رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

كيف تصبح قويا فى اللغات الاجنبية؟

صديقى .. اذا صادفتك مشكلة دراسية فأرسلها الى باب « مشاكل دراسية » لنساعدك على حلها

كيف تستذكر دروسك فى اللغات كالانجليزية او الفرنسية او الالمانية؟ كيف تصبح هذه اللغات سهلة وبسيطة .. باستطاعتك ان تنجح فيها بتفوقك ؟

الاساتذة الذين يدرسون لك هذه المواد يجيبون لك عن هذه الاسئلة .

يقول احمد عجمى مدرس اول اللغة الانجليزية بمدرسة الاورمان الاعدادية النموذجية : طريقة تدريس الكتب الجديدة فى اللغة الانجليزية بالنسبة مثلا لتلميذ السنة الاولى الاعدادى عليه أن يستمع الى قراءة المدرس ثم يقلده بالتكرار اكثر من مرة . وبجانب الاستماع على التلميذ ان يقرأ الدرس كثيرا حتى يتعلم النطق الصحيح من ناحية ويستوعبه جيدا من ناحية أخرى .. كما يجب على التلميذ ايضا - ان ينمي مواهبه بمشاهدة بعض الافلام التعليمية .. وقراءة القصص المبسطة

وتحدد فاطمة شبينى المدرسة بمدرسة سراى القبة الاعدادية للبنات طريقة الاستذكار فى عدة نقط فتقول:

● يجب على التلميذ أو التلميذة أن ينصت جيدا لنطق المدرس .. وان يكرر مقلدا المدرس .. واحسن الطرق ان يسمع التلميذ ثم يكرر .

وعندما يذهب التلميذ الى المنزل عليه أن يقرأ بصوت عال أمام شخص يفهم أصول اللغة .. فان القراءة بهذا الشكل تساعد التلميذ على النطق الصحيح .. بعد ذلك على التلميذ أن يستذكر جيدا وان يحفظ ما عليه من كلمات جديدة وتعبيرات .. وهذا مما يساعده على كتابة الموضوعات الانشائية .. وكتب المدرسة فيها كل شيء من كلمات وتعبيرات وان لزم الامر فيستعين ببعض الكتب الخارجية التى تزيد من معلوماته .. ويعتمد على نفسه دائما فى تكرار ما سمعه أثناء الدرس مقلدا المدرس .. ثم يطبق ذلك بحل التمرينات.



أما احمد لطفى المدرس الاول بمدرسة امين سامى الاعدادية للبنات فيقول :

اهم شيء للتقوية فى اللغات الاجنبية هو التدريبات التحريرية والشفهية .. والقراءة المستمرة الصحيحة .. ويجب على التلميذ الاهتمام بالمادة ويصمم انه يجب ان ينجح فيها .. كما يجب ان يكون ذهنه حاضرا أثناء شرح المدرس .. كما ان اهتمام البيت مهم جدا لتقوية التلميذ فى اللغة .. كما يجب على التلميذ أن يفهم القاعدة التى يكتب عليها موضوع الانشاء ..

واخيرا يقول لك عبد الحميد محمد حجاج المدرس بمدرسة الطبرى

● أولا يجب أن يكون نطق المدرس صحيحا حتى يصبح التلميذ قدوة فى النطق الصحيح

● الاستماع الى وسائل الايضاح كآلات التسجيل حتى يتعلم النطق

● الاطلاع فى كتب مبسطة

● اهتمام التلاميذ انفسهم فى انشاء مكتبة صغيرة لكل فصل

● الاشتراك فى المسابقات التى تعقدها المدرسة

● القراءة الحرة - وتلخيص القصص . والاشتراك فى نادى المدرسة

● حفظ الكلمات حفظا جيدا حتى يساعده على القراءة والكتابة

● الاشتراك فى فرق التمثيل باللغات ..

نتيجة مسابقة مهندس العجائب

فازت بالجائز الاولى مجلد سمير الفائزة مصر حسن عبد الرحمن بالاسكندرية وسيرسل اليها على عنوانها.

اسماء فازت بالنشر :

● جورج اسكندر مقار (بهجورة) - حسن محمد متولى (الجيزة) - غاب انور الخطيب (بيروت) - رفعت رياض ابراهيم (دمياط) - عز الدين مصطفى عنان (القاهرة) - عبد العزيز محرم (القاهرة) - اميل عدلى شنودة (بنى سويف) - طارق محمد هاشم (بنى مزار) - خالد احمد خورشيد (القاهرة) - منى وليم سليمان (مصر الجديدة) - مجدى رزق الله (القاهرة) - نادى بطرس يوسف (شبرا) - محمد حسان الفتك (الاسكندرية) - الهام محمد حسن (الحوامدية) - ثناء احمد ابراهيم (القاهرة) - مى عبد الهدى حسين (عمان) - احمد عبد المنعم محروس (كفر الدوار) - نادية عبده عطا الله (القاهرة) ..



أشرف عصمت — هشام محمد قنديل — رانده وديد — هشام محمد

فوازير

١ - ما هو الشيء المملوء بالثقوب ومع ذلك يحمل الماء ؟

محمد بيومى

٢ - ما هو الشيء الذى اذا اكلت نصفه تموت واذا اكلته كله تعيش ؟

احمد محمود السيد

حل الفوازير :

١ - الاسفنج ٢ - السمسم .

هواة الطوابع

● **مرابنجيب جيد** - ١٣ سنة - القهوة التجارية الكبرى بمغاغة .

● **ماجدة فؤاد ماضى** - ظرف فؤاد ماضى ناظر مدرسة الزراعة الثانوية بأسيوط .

● **جورج شوقى سليمان** - ٢٥٨ شارع الجسر - الترعة البولاقية - شبرا . ج . م . ع

● **محمد محمود سلامة** - مساكن الاميرية بلوك ٧٩ مدخل ١ - القاهرة

● **مصطفى محمد الماعزى** - شارع هايتى رقم ١٠ - طرابلس - ليبيا - ١٥ سنة

تنابلة الصبيان

د النسر المسحور

● ركب شملول على ظهر النسر واتجها ناحية احدى القرى ليصطادا أكلة شهية .. ولما رأى الفلاحون هذا المنظر ذعروا وظنوهما من الجن .. اما شملول والنسر فقد انتهيا من اصطياد ما يلزمهما من أكل وشرب ورجعا الى بيتهما .

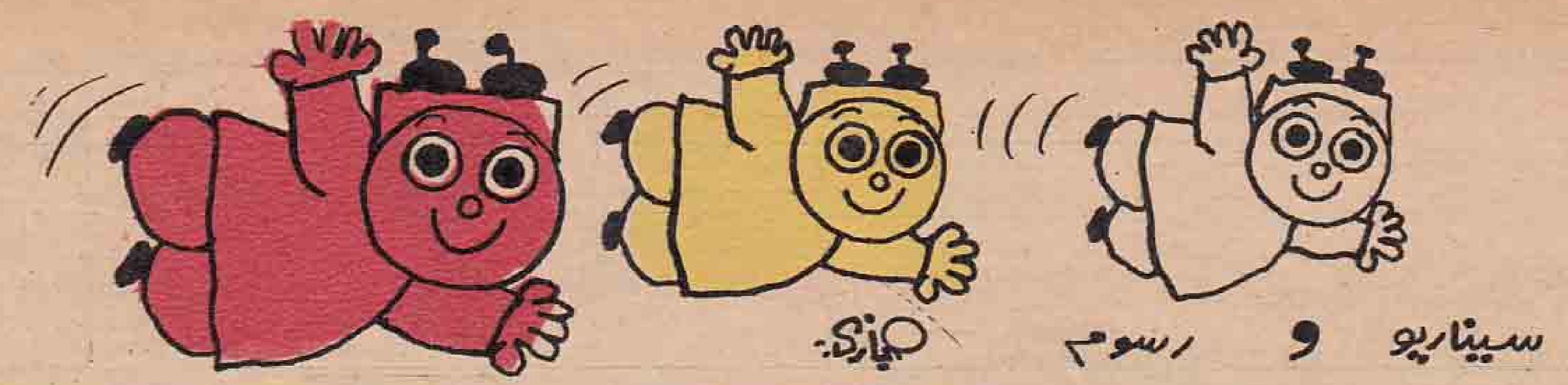








حمدي محمد حسين

















انتظر الأحد القادم

عصام الدين

ادهم فى جزيرة الكنز

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم :
ناجى كامل















١-٢

حاتم عثمان



● أثناء زيارة أحد العلماء الأجانب لمشروع والد أدهم في تنمية الحيوانات المائية ماتت إحدى السمكات فجأة ولم تثبت التحاليل سببا وجيها لموتها .. وشك أدهم في هذا الحادث ..

















وفعلا .. تولى أدهم الإشراف على السمكة الجديدة وسلط على الحوض ربع الإشعاع المطلوب ...





كيف ماتت السمكة وهي لم تتعرض إلا لإشعاع قليل ...؟!

انتظر الأسبوع القادم



نعمة عبد الحميد


قصة كاملة
سمير و تهته في
مين الغلطان


بسرعة يا تهته أحسن مجلة سمير تخلص من عند البياع!
حاضر.. انا باالبس آخر سرعة!


بتعمل إيه يا تهته؟
مش لاقي الجزمة!


إنت دايما تنسى حاجتك!
خلاص! أظن لقيتها.. هي دي!


إوع تكون نسيت حاجة تانية!
لا يا سمير!


تكون نسيت الخمسة صاغ!
لا.. يا سمير.. دي في جيبي


وفي نفس المكان:
ياه! الخمسة صاغ طارت!



سيناريو : محمود سالم
رسوم : نسيم جرجس










هات .. دى بتاعتنا .. طارت منى .. وانت لقيتها ..؟!
أيوه! أنا شفته وهو بياخدها من على الأرض!


هئ هئ هئ ...


ادعى يا تهتة ماتكونش الفلوس دى بتاعتنا
لا ... أنا متأكد ..!


وفى المنزل ..
أنا ... انا يا "سمير" آسف جدا .. تصدق ...؟
؟!


أتصدق ايه يا "تهتة"؟
تصور لقيت الخمسة صاغ هنا .. الظاهر إنى نسيتها .. أصل .. أصل ..!!


كده ؟ أنا مش قلت لك من ساعتها .. خد بالك تكون ناسى حاجة ؟ تعال نلحق الولد المسكين اللى ظلمناه!


أهو الولد يا سمير.. واقف هناك!


أنا مكسوف منه قوي يا سمير.. لكن أعتذر له ازاي؟


ماتزعلش ياحبيبي! إحنا غلطانين وآسفين جدا!


خد الخمسة صاغ بتاعتك، ومصروف "تهته" كمان كله لك علشان هو غلط معاك!!


واتفضل مجلة سمير هدية لأني أنا كمان ظلمتك!!
سمير


ياريت "تهته" ده يغلط كل يوم!!





أشبال السيرك
من الحيوانات

- غذاء كوثر ٤٠ رغيفا و ٥ كيلو جزر
- منافسة بين مراد ومختار فى سباق البسكليت
- الاسد الغبى يخفى خيبته بالزئير
- الحصان النشال تعلم الرقص على الموسيقى

رقيقة وبطة وسكر وزقزوق وحصان .. اسماء لاشبال لطيفة من الحيوانات التى تلعب تعرفها كل ليلة فى السيرك وتكسب الاعجاب والتصفيق من الصغار والكبار .. وسمير بعد أن قدم لك أصدقائه من الاشبال الآدميين يقدم لك اليوم اصدقائه من الحيوانات ..

كوثر :

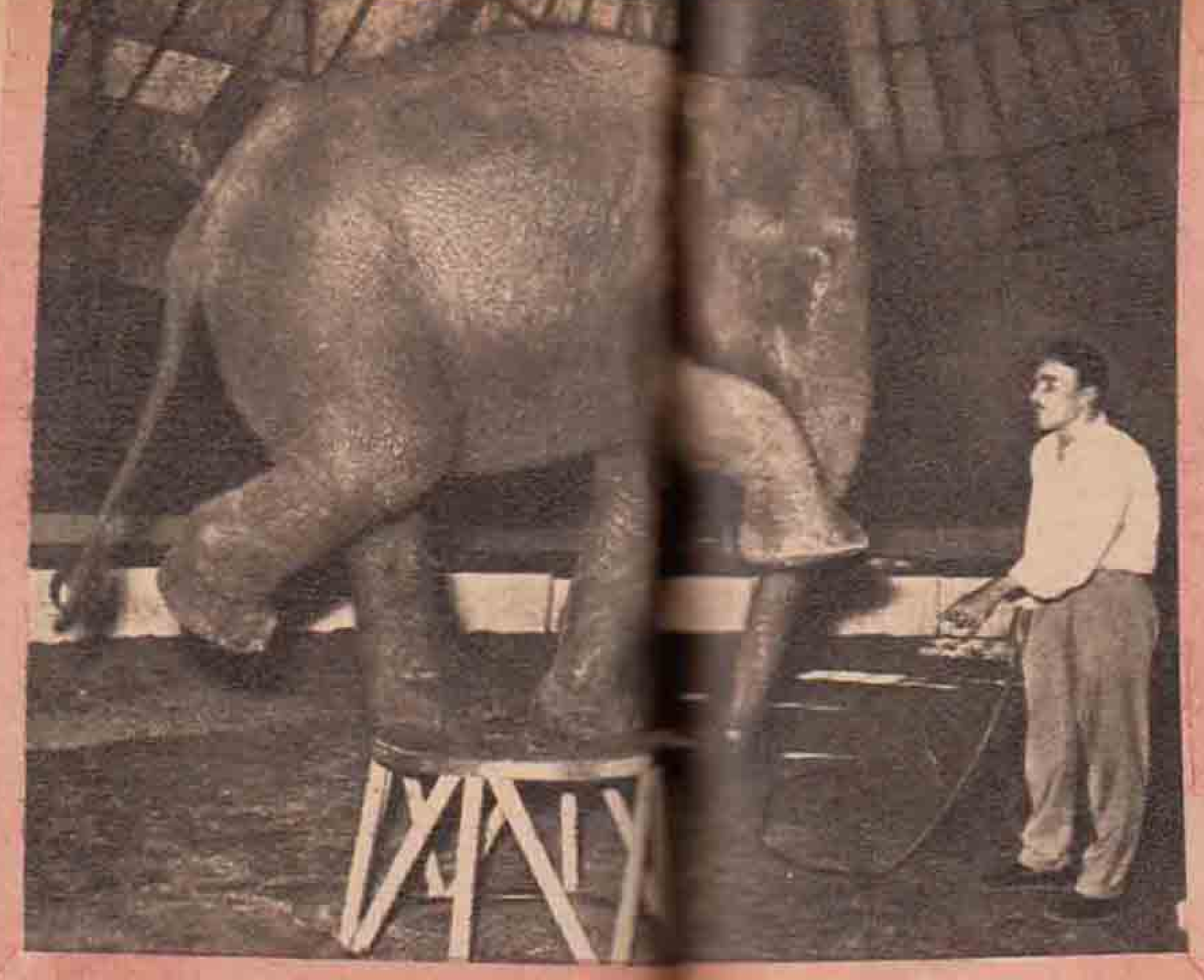
فيلة مازالت فى عز شبابها لعمرها ٤ سنوات فقط. جاءت الينا هدية من البلد الصديق الهند .. وكوثر استطاعت فى فترة بسيطة أن تتعلم بعض الالعاب المسلية .. انها تستطيع ان تحيك بساقيها وخرطومها .. وتعلمت ايضا أن تلعب بكرة ضخمة وتجلس على كرسى مثل اى بنى آدم وتشترك مع شقيقتها «بطة» وصديقتها «رقيقة» فى لعبة «القطر قات» ...



ومدرب كوثر «محمد الجوهرى» يقول : انها تلتهم فى الافطار ٢٠ كيلو بطاطا و ٥٠ كيلو قصبا أما غداؤها فيتكون من ٤٠ رغيفا ، ٥ كيلو جزر وكيلو سكر والعشاء ٤ كيلو لبن و ٣٠ كيلو دريس «سيقان برسيم جافة» .. وكوثر تكره الاصوات العالية وتخاف من التصفيق واذا ضايقها احد تنتقم منه بواسطة خرطومها الذى تعتبره سلاحها الوحيد ...

مراد :

الطفل الشقى المدلل بين حيوانات السيرك .. ومراد دب روسى من مواليد ابريل عام ١٩٦٦ .. وبلده اسمها ريجا بجمهورية لاتفيا السوفييتية ويحكى مدربه محمد العشرى قصة اسره وكان عمره وقتها شهرا واحدا .. قال المدرب انه ركب هو ومجموعة من الصيادين عربة جيب حتى حدود الغابة

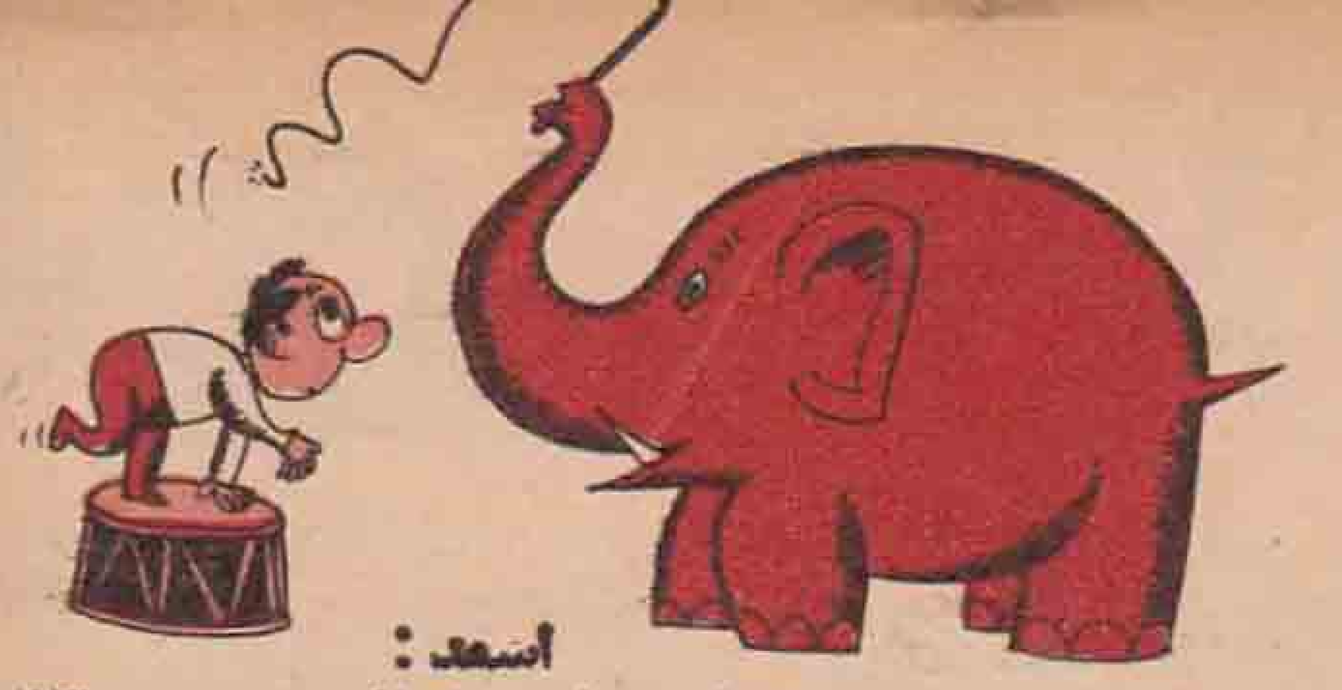


.. وهناك حفر الصيادون حفر صغيرة واخذوا يطاردون الدببة الصغيرة بطريقة خاصة حتى وقعت فى الفخ وعادوا بها الى السيرك وأعدوا لها صناديق صغيرة ووضعوا على فم كل دب كمامة ولجاما صغيرا ..

وعاد محمد العشرى ومعه اربعة من هذه الدببة واسماؤها مراد . مختار ، جاسر ، ماليشكا .. ويقول مدربها ان كل واحد من هذه الاشبال يأكل فى اليوم كيلو جزر ، ونصف كيلو سكر ، ونصف كيلو ارز ونصف كيلو لبن .. ويمنع الدب من اكل اللحوم وطبقه المفضل العسل الاسود .. والدب من اقوى الحيوانات ومنها ما يستطيع ان يحمل بقرة كبيرة لمسافة ٢ كيلو متر ، ويتميز بالذكاء والقدرة على تادية الاعمال التى يقوم بها الانسان .. وهو لا يعترف بالصداقة .. ويهاجم بمكر وذكاء ويحتاج مدربه الى الحرص والصبر ، ومن النمر المضحكة التى يؤديها مراد سباق البسكليت مع زميله مختار.

سلطان :

.. شبل الاسد .. مشاكس وشقى ، وعمره ٣ سنوات . يتكون افطاره من ١٠ بيضات ٥ ٣ كيلو من اللحم اما الغداء فيلتهم فيه ٥ كيلو من اللحم ويقول مدربه محمد الحلوان الاسود تتحول بعد التدريب الى حيوانات مطيعة واذا ارادت أن تهاجم فهى تهاجم بشرف واشارة الهجوم عند الاسد تظهر عندما يطوى اذنيه ويضع راسه بين مخالبه ولهذا فهو يعطى فرصة لمدربه لكى يدافع عن نفسه بعكس النمر فهو غادر يهاجم فى سرعة خاطفة .. والاسد ليس من الحيوانات الذكية .. والاسد الغبى كثيرا ما يخفى الغباء بالزئير القوى



أسعد :

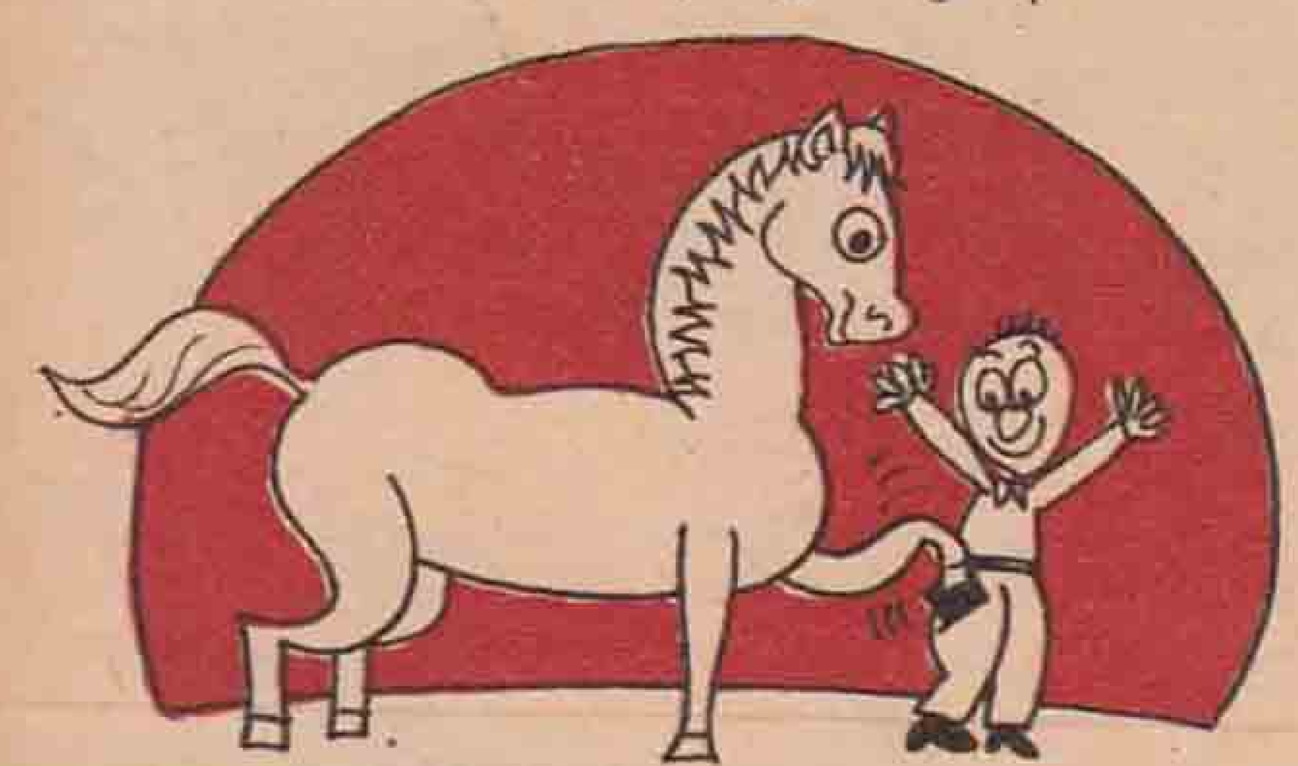
.. حصان جميل من أصل عربى عمره ثلاث سنوات .. أسعد تعلم عادة غير لطيفة وهى «النشل» .. وبدأ يتعلم النشل من جيوب مدربه .. انه دائما يدس انفه فى جيب المدرب ليسرق المنديل او المحفظة ولكن اسعد يحب الموسيقى ويفضل ان يرقص على نغماتها ومع اختلاف الانغام يبدل فى طريقة الرقص حتى اكتسب اعجاب وتشجيع جمهور السيرك ... ولا ينسى اسعد ان يرد تحية الاطفال له بهز عرفه الجميل وتحريك راسه الى اعلى واسفل

بوسى :

.. كلبة من نوع اللولو .. وبوسى ترتيبها الاولى فى الذكاء بين حيوانات السيرك كلها .. أنها تعلمت أن تدخل الفصول فى هدوء وتجلس فى مقعدها وتستمع الى شرح المدرس . وكل ليلة تلبس ملابسها الملونة المضحكة وتضع طرطورها فوق رأسها وتشترك فى سباق الحواجز وتفوز فى لعبة الكراسى الموسيقية. بوسى اكلتها المفضلة اللبن وقطع السكر واللحم المفروم ...

زقزوق :

.. قرد عمره تسعة اشهر .. يشرب كل يوم ثلاث زجاجات من اللبن ونصف كيلو من السكر وكيلو من الفول السودانى ومثله من الجزر .. وزقزوق صمم على أن يتعلم الفروسية .. وكأى فارس شجاع استطاع ان يروض الحصان أسعد ويجعله مطيعا لاوامره يقفز على ظهره فى خفة وفى يده السوط .. وهو يجتاز به الحواجز ويرمح به داخل الحلبة ويقفه متى شاء .. وزقزوق اللطيف يطوف بعد أن يؤدى نمرته داخل الحلبة ليتلقى تحية المعجبين فى كبرياء..





باسل في حقول الألغام



